
Michèle Bréant - Soprano *23.09.1999

Formation

Actuellement en Master dans la classe de Carola Guber, Hochschule für Musik und Theater Leipzig

Concours

2023 - Finaliste du Concours Nadia et Lili Boulanger

2022 - 1er prix du Concours Lortzing, Leipzig

2021 - Finaliste du Concours Grand Opéra, Avignon
et du Concours Bundeswettbewerb, Opéra de Berlin

Académies, Masterclasses

2023/2024 - Heidelberg Lied Academy, Thomas Hampson

2023 - Fondation Royaumont, Euridice dans *l'Orfeo* de Sartorio (Benjamin Lazar, Philippe Jaroussky)

2022/2023 - Académie Philippe Jaroussky

2022 - Académie de Mélodie Française à Toulouse avec Jean-Paul Fauchécourt et Anne le Bosc

2022 - Atelier Lyrique, Académie du Festival Verbier

2021 - Trossingen Lied Academy avec Peter Nelson, Erik Battaglia, Ulrich Eisenlohr et Anne le Bozec

Concerts, expériences scéniques

2024 - Susanna, Les Noces de Figaro, Matthieu Herzog et l'orchestre Appassionato

2024 - Eine Modistin, Strauss, Der Rosekavalier, Opéra de Leipzig

2023 - Euridice, Orfeo de Sartorio, Philippe Jaroussky, Benjamin Lazare, Théâtre de l'Athénée

2023 - Soprano Solo, *Passion selon St Mathieu*, Bach, Amsterdam Concertgebouw

2022 - Taumännchen, *Hansel et Gretel*, Humperdinck, Opéra de Leipzig

2016 - Soprano knabe dans *Das Klagende Lied* de Mahler avec le Dallas Symphonie Orchestra dirigé par Jaap Van Zweden à la Philharmonie de Dallas

2015 - Soprano knabe dans *Das Klagende Lied* de Mahler à la Philharmonie de Paris avec l'Orchestre de Paris dirigé par Jaap Van Zweden.

2014 - L'amour dans *Orphée et Eurydice* de Glück au Théâtre La Monnaie de Bruxelles (Romeo Castellucci, Hervé Niquet)

2012 - (et 2009) Gretl dans *The sound of Music*, Théâtre du Châtelet (Emilio Sagi, Kevin Farell)

